

نقدہ یہاں مشتمل ہیں کہ ہاتھ لکھتے  
والکیرتھرا لکھتے یا لکھتے ہوتے  
الاسلام میں لکھتے ہوتے  
و بعض معزوات لکھتے ہوتے  
من گنت شرفہ تمام  
المنع ہما

۴

محمد مریم ختم برائی

هذه رسالة من المرحوم الميرزا محمد باقر

ميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

الميرزا محمد باقر الميرزا محمد باقر

ابو عبد الله محمد بن الفضل رحمه الله تعالى  
 جمعه الامام ابو الحسن ابي عبد الله بن علي بن  
 ابن ابي طالب كرم الله وجهه في كتابه المسمى  
 بالجفر الذي جمع فيه علوم الدنيا والآخرة  
 وعلوم الاولين والآخرين ولم يطلع على  
 كشف ما فيه من السرير والاثوار التوراتية  
 ولا قسام الربانية سوى الاقل جعفر  
 الصادق ولم يطلع على معاني كتاب الجفر  
 بين ومن بعد هذا الاقل العظم فاستخرج  
 منه هذه المشتملة وما فيها من السر المصنوع  
 والجواهر للكون نور التوريسف الله العاق

وكثير من هذه الناحية وهي المشقة المعروفة  
بوفق رطل ومثل المستخرج من كتاب الله  
من أسماء الجحيم وفي هذه المشقة من انفسه  
الاعظم والناموس الاكبر والبيت الاحمر  
والزقاق الاكبر وفيه هذا الانحدار وتسمى  
الجحيم والقرعة وزوال الملوك عن مراتبهم  
وحسبهم وهو هذا الفاكه خراب العمران  
واجابة الدعوات واخذوا في السجود بين  
والناسود وفيه العراج والحل والعدد  
والنهي والتسلط وفيه استحقاق الجات  
والملوك العلوية والعلية واستحقاق

الادواح وكشف الاسرار النورية وما  
وضعت هذه الشريعة العظيمة الا ان هو  
من اهلها ولم يعلم ما وصل اليه من قدرة  
الله تعالى ومن سر مكنون كلامه الكريم وخود  
الرحيم ومراطه المستقيم فلو تعرض الى اهل  
هذه الشريعة الا ان يكون فيه خوف الله  
تعالى ويكون من اهل السنة والجماعة ومن  
اهل الرياضة والعبادة ولا يقصد به  
امر الا ان يكون قد اخبر واحسن لطيف  
مرار ولا يشرع به سهام الله فان هذه  
السهام لا يترد وهذه الدعوات لا تخفى

فإنها التسم للقاتل والشراب القاتل فلن  
يتعرض إليه الأمن فيه خوف الله تعالى ومن  
يكون بريئاً من كل الحرام ومن يتعرض إلى  
المحرمات فإنه يرد لعاقبه إذا فعله في غير هذه  
وقد برئت من خطيئته وعذابه فليؤتمرنه  
عن التعرض لبل غير موضح وهذه التسمية محول  
على ثلاثة أقوال وكلها قال ليث الهوام فهو  
لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه وكلها  
وجدته قال الأمام فهو جعفر الصادق رضي  
الله عنه وما وجدته قال حجة الإسلام  
فهو محمود الغزالي وأعلم إن هذه التسمية فيها

من صفات الحياة وسفر آدم وصحف اديس عليه السلام  
وبعد فاعمل في هذه الثلث عظيم السر والامانة  
وسمع ان شمس المحركات العظيمة الامانة وتعد  
مثل على مفردات ومزوجات لمفرداته الحروف  
والشر والتقل والمخراب والملاول ولزوال  
الثمة والمزلاول والخسوفات والسفقات و  
مزوجات لسان على الخير والجهل وتخريب  
بلا روح الى الارواح والسفل الى السفل و  
العطوفات وعقد الالسة والبهمة والزعنة  
ولب ير اعمال الخيرات وقبول الكلام عند الملوك  
والسلطانين والخلائين ونسيم الكواكب وغيرها





٥  
فيها  
تصرف أصحاب الدّول وأهل المراتب  
وأصحاب التّوابع وأهل الخلوّة و  
أرباب الدّعوات وأهل التعلّقات بالأرواح  
العلوية والتصرّفات بخطف الأرواح  
من الأجساد وقتل الملوك والسلاطين  
والحكم بدماء والطاعة وخائفة وكثرة  
وعزائمه ومخبراته وأعلم أن هذه بحالها  
قال في محكم كتابه العزيز ما فرطنا في  
الكتاب وفيه على ثلاثين ولا حزين ومن  
شك في ذلك فقد شك في كلام الله  
نعم ويكون من جملة المحرّين والطائفين

وهذا الملك استخراج من هذه الحروف المجردة  
كـ بعض دهم عش وحرة والملك هذه  
ب ط د ذ هـ و ا ح قال حجة الاسلام ان  
قال قائل كيف استخراج هذه الحروف  
التسعة من الحروف العشرة والقول ان  
الملك الهمام قال في استخراج هذه الحروف  
المعروفة بـ ز هـ ل وهو ثلاثة في ثلاثة مستوى  
الارضاع ومستوى البيوت في الوضع وحالة  
عدد حروف بيوتها خمسة واربعين كعدد  
حروف اسم آدم وعدد كل ضلع منه  
كعدد حروف اسم حوى وهو خمسة عشر

عدد واسمها موضع في الأسفل منه بعضها  
 بالتكبير وهو داح فانه ذاك وهن  
 صفة الوقف المذكور فيه فانه

قال حجة الاسلام ان

كيفية استخراج هذا الحرف

التيعة من حروف العشر

٢		٩
	٥ ٦	
٦٩		٥ ٢

المعجمة واعلمنا استخراج الألف من حروف

التياء بطرق عديدة وهو ان وجدنا حرف

الباء فاول العقود من العدد وهو عشرة

وعدد بيوت وفقنا ستة فاسقطنا

الستة فبقى واحد من العشرة وهو الألف

ولأن الألف هي أول الأعداد واستخرجنا الألف  
 من حروف الكاف وذلك أن الألف كانت ثاني  
 العقود من العدد وهو عشرون والياء في  
 ثاني مرتبة من العدد ثم اسقطنا من  
 العشرين ثمانية عشر بعدد بيوت و  
 فبقينا مرتين فبقى اثنين فبقينا  
 الياء واجب فوضعنا لها على ما نفس  
 الياء الحاء في حفره وكذلك شرحه  
 الألف واستخرجنا الجيم من القاف لأننا  
 وجدنا القاف في المرتبة الثانية من عدد  
 العقود أحاد عشران مائة واستخرجنا

الدال من الميم وذلك ان عدد ديوت و  
فقط اربع مرات يكرر ستة وثلاثون  
فيبقى اربعة وهو حرف الدال ووضعاها  
على اقل لانها القلب والقلب لا ينغير  
البقة واستخرجنا الواو من الين بعد  
يا اسفطنا من عدد الين اربعة وعشرين  
وعدد د فقط ستة مرات وهو حرف  
الواو فوضعاها في محله في بيت التاليس  
واستخرجنا الزاء من العين بعد ما اسقطنا  
من عدد العين ثلاثة وستين وهو عدد  
و فقط سبع مرات وهو حرف الزاء فوضعاها

في البيت التاسع من وفقتا بعد ما  
ستفينا بأحد العين عن الأخرى و  
ضعنا الحاء في البيت الثامن على ما هو في  
الأصل لأن عدتها ووضعها في البيوت  
الوفق سورة واستخرجنا الفاء من حرف  
الغار بعد ما سقطنا من عدتها إحدى و  
ثمانين وذلك عدديون وفقتا تسعة  
مرات فبقي تسعة وهي حروف القل آ  
فوضعنا ها في البيت التاسع فقد عينا  
كيف استخرجنا هاء الحروف من الاسم الأعظم  
ولهذا سمعنا هم غسق واعلم ان هذه

التسعة لحروف سبعة منها السبع كوكب  
والحرفين الباقيين أحدهما يوم الأحد  
وهو السعد الأكبر المنسوب للرأس والحرف  
الثاني يوم السبت وهو الفخ الأكبر وهو  
حرف الطاء وهو منسوب للتسعة وعط  
الذين يفسدون في الأرض ولا يصلحون  
والألف يوم الأحد والياء يوم الاثنين  
والجيم يوم الثلاثاء والذال يوم الأربعاء  
والياء يوم الخميس والواو يوم الجمعة  
والزاء يوم السبت والحاء ثمانية  
لرأس وهو يوم الأحد والطاء ثمانية

الذئب وهو يوم الثلاثاء في يوم الاحد  
للشمس ويوم الاثنين للمري ويوم الثلاثاء  
للمريخ ويوم الاربعاء للعطارد ويوم  
الخميس المشتري ويوم الجمعة للزهره  
ويوم السبت لزحل والحرفين الباقيين  
القائه للذئب فنب للمريخ وزحل  
والجاء للراس فنب للشمس فاذا اراد  
العمل في خير او شر فانظر ذلك اليوم  
الذي تقول فيه العمل وتكتبه فليد الاول  
بحرف ذلك اليوم ثم ترجع الى اول حروف  
الى اخره حتى يتم الوقوف واعلم ان لهذا الوقوف



عزيمه ورقاء وهي من كتاب الله تعالى  
وهي خمسة ايات تقوى على الوفاء في سائر  
الاعمال من الخير والشر وفي جميع الحركات  
والشجيرات والدعوات خمسة واربعين  
مرة وبخوره يذكر في كل عمل في موضعه  
الثناء لله تعالى وهذه العزيمة والرقاء  
والآيات انزلناه من السماء واختلط به نبات  
الارض واصبح شجرا تذر في الربيع  
هو الله الذي لا اله الا هو علم الغيب  
والشهادة هو الرحمن الرحيم في يوم  
الازفة لا القلوب ترى الحناجر لا الخلق

نبي محمد

بسم

ما لفظ الجليل من حميم ولا شفيح بطام  
 مع علمت نفس ما عرفت فلا تسم  
 بالحنس الجوار الكنس والليل اذا  
 غمس والضح اذا انتفس برحمن  
 والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في  
 عثره وشقاقى قال حجة الاسلام وهذه  
 الايات بعضها مأخوذ من غير موضعه  
 ولكن يجوز نأصل الرقىء واعلم ان لكل عمل  
 من اعمال هذا الوفق من الخير والشوايات  
 من كتاب الله تعالى كتب بعدة معلومة  
 وسيأتى ذلك في موضعه وله ايضا أسماء

من اسماء الله الحسنى كتب وتقرأ عليه عند  
كل عمل في موضعته ويخوره واسماء مذكورة  
الموككين به وقال بعض المشايخ القاربه  
من اصحاب التعريفات والرياضات من علمهم  
نعت الاسلام الى عبد الله محمد النبي شيخ  
مجة الاسلام القرني رحمه الله ان هذا  
الرفق العظيم الخاتم الجليل ينبغي ان يضبط  
بابات كاملة من كتاب الله تعالى ويوكل  
به الاربع ملائكة اصحاب التدبير والحركات  
وسلكين قائمين في خدمة الاربع ملائكة  
الكرام والاية هي قوله الحق وله الملائكة

والملايكة هم جبرائيل وعزرائيل وميكائيل  
واسرافيل والملكين الموكلين بخدومتهم  
نزايل وشكبايل فاذا احيط هذا الوقت  
العظيم بهذه الرابطة فقد صار خاتم الله  
الشديد الذي ينطبعه الانس والجن و  
الملايكة المقربين وسائر الملوك الموقرين  
والسفلة وتنزع وتنزع من هيبة الملوك  
والملايكة فانه سر الله لا اعظم وهو لا يفقد  
بنواصي سائر الملوك ملوك الجنان تهتز  
من هيبتته وعظمته فان عرقته وانقست  
فكثرت به السهول والوعود وتطيعت

بقدرته وعظمتها سائر الملوك والسلاطين  
 حتى الوجودات الناطقة والغير الناطقة  
 ولا تجهل بما صار اليك من شرائف  
 الأكبر ونور الله الانوار واحترز عليه  
 من اعداء الله تعالى وسند كرمته و  
 رابطة على نفسه شيخ الاسلام والمسلمين  
 ابو عبد الله السني الكبير قاضي الله علينا  
 من بركاته ورحمته قول جبرائيل عليه

صورتك في الدنيا  
 وروحك في الآخرة  
 وفقك الله تعالى  
 في كل شأن  
 آمين

لقد استندنا الى اوجدهنا الله المبرور كرم نفسه  
ومجده ذكر في جفوة هذه الآية العظيمة  
وهي اربع كلمات على اربع زوايا هذه الخاتمة  
الكرام وذكر الاحتياج الى الخارج المذكورة  
الكرام الذي سيد لهم التدبير والقبض و  
السلط باذن رب القدرة فعل ان لا يد  
لنا من الاستغاثتهم فانهم اليك وهم  
السم الى الخارج حتى تنبت بالانوار الملو  
الاربعة الشاطعة الناقذة المحرقة  
فالكلمة الاولى وهي قوله وهذه عبارة عن  
اسره ومنهيه ووجهه والمواكب تلك الملك  
العزيز

٢٢  
العظيم جبرائيل عليه السلام ووضعت اسمه  
الكريم على ذلك الضلع بالنسبة اليه  
من غير شبهته والكلية الثانية الحق  
وهذه عبارة عن الموت فانه الحق الحقايق  
والموت هي تلك العظيم عزرائيل عليه  
السلام والكلية الثالثة وله وهذه الكلية  
عن ملكه وخزائنه وعطيه وبسط رزقه  
والموت هي تلك العظيم ميكائيل عليه  
السلام فوضعت اسمه الكريم على ذلك  
الضلع الثالث بالنسبة اليه من غير  
شبهته والكلية الرابعة وهي الملك

وهذه الكلمة عبطا عن الملك يوسف لله  
والموكل بذلك اليوم لذلك العظمى سرفيل  
عليه السلام فانه النافع في الصور فوضعا  
اسمه الكريم على ذلك الضلع الرابع بالنسبة  
اليه من غير خيبة ثم علم ليدرك الله ان  
الملك الخادم لجبرائيل وسرفيل بين  
الجناتين يعني الجنوبيين اسمه شكايل  
ودفعنا اسمه الكريم بين اسماء الكرميين  
وان الملك الخادم لعزرائيل ميكائيل  
اسمه نوايل وهو قائم بين الضلعين  
الاخيرين يعني الجنوبيين الاخيرين فوضعا



اسمه الكريم بين اسمائهم الكريمين شته  
وضعت لهم هذا الخاتم العظيم ولم رقا  
ودعاه كهيعة من رحم عشق من يمينه  
ومن شماله فان صار المهر والخاتم  
نام ريف قاطع رسم قاتل وترياق  
ثاني دشمن لاسع ونور ساطع وكوكب  
ثالث سويها م خارق فائق الله واخر  
نفسك من المحرمات والمكروهات ولا  
تهتك به الحرمات ولا تسقط به على  
الشهوات ولا تقول في المحذورات  
فقد قلت لك ذلك فانزروا عطف وبقدر

عزك وبهك اولادك وعيالك وحورك  
فانت الله تعالى في الملئ به ولا تستقر في في  
اعماله الاعلى الاعلى الذين يعادوا اولياء  
الله ثم واجباتك والذين يتسلطون  
على المسلمين ويخرجون عيالهم فل سيفك  
على اهل هذه العايفة وامل سهامك  
وتفكر في قدرة الله كيف يكون بركة  
الامانة والاجابة فافهم ذلك في  
احفظه واستعن به يكون في الدنيا  
والآخرة برشد وبركة هذه المهر  
العظيم وضابطه الكريمة ومنه كرامة  
الذين

الله تعالى كل عمل بحرفه وكيفية التصرف  
 فيه ويخبره ودعوته ونسبه وورث كل  
 عمل واحد في موضعه ان الله تعالى  
 في ذكر عمل **الزوجهات** وهو يشتمل على اربعين  
 عمدا من المحبات والعظومات والالفه بين  
 الملوك والسلاطين والقرية بين المشايخ  
 ونحو ذلك الارواح وتاليها بعضها الى بعض  
 وتزيجها فانهم ذلك **حرف** وهو ان  
 ان يكتب المثلث وتضع فيه الزوجات  
 والهاء في موضعها فانها القلب ويكتب  
 اسم الطالب واسم الله واسم المطلوب

واسماته مع حروف الهاء في البيت الاسفل  
وتكتب ايضا في ورقة اخرى الوفق ثلثا  
بعض مروجاته وايضا به وسلاسله وتكتب  
ويكتب اسم الطوب واسماته مع حروف  
الهاء يجمع هذه الورقتين وتكتب على ظهرها  
كل واحد منها هذه الآية يحبونهم يحبهم  
الاية ويكون الله الفريخهم لان ترفع الحجة  
والآلفة من فزون ابن فزونه على محبة  
فزون ابن فزونه ان كان ذكر الوثنى لم يكتب  
حروف ذلك اليوم واسماء ملكه العلوى  
والسفلى وسند ذكر ذلك في يومه وتحمل

بين الورقتين قطعة من سكر وتلف في  
 خرقة خضراء ويحولها الطالب ويقرأ في  
 وجه المطلوب الخمس أيات فانه لا ينجو منه  
 نفسه حتى يصل ويصا دونه فاقوم ذلك  
 فرشد ان شاء الله تعالى **وهو**  
 ان يكتب الخاتم ثمانية وثقع مروجاته لا غير  
 والهاء مع اسم المطلوب واسم الله على قفاحة  
 تنقش بآية حتى لا ينفل وتقرأ عليه بدوح  
**سنة** و **ربعين** مرة وقسمه ودعواته  
 يعني كلاً انزلناه الخمسة ايات للخرقة  
 على ما تقدم ذكره **سنة** **سنة** **سنة**

تأول القاعة والقطعة الكر من  
زيد فان اكلها او شربها لا ينجي الله نفسه من  
الحجة العظيمة فاعلم ذلك بحسب صحيح **عمر**  
**ت**ات وهو ان يكتب الحائز فارقا من لسان  
الذكر ملكة والياته يعني ثلثة في ثلثة  
وتقع المزوجات في بيوت المفردات وتذكر  
اسم الطالب في بيوت المزوجات والطلوب  
مع الحائز في غيرها ثم يسل به الطالب اليمنى  
ورجله اليمنى في رعاؤه ويقل هذا  
الوقت بهذا الحاء ويبقى للطلوب فانه  
لا ينجي الله نفسه ولكنه صفة فاعرفه

ترتبه انك آية الله تعالى		
	ح	
و	ل	د
	ب	
ولا بد من كتابة اسم		
ملكين ذلك اليوم		

علميه وسفليه مع حروفه بيان ذكرها  
 عن ربيع وهو ان يكتب الرقيق بكاه و  
 مذكركه وانياته وتكتب الزوجه في  
 موضعها والهاء في القلب وتكتب هم المطلوب  
 في القلب مع الراء في جام بزعفران وسك  
 وتقرأ عليه الايات خمسة **خمسة** و**بعض** من  
 ويتخ ذلك بعض ومصطفى وتقرأ عليه  
 والقيت عليك محبة مني الآية كذلك تقع

الحجة فلون ابن فلونه مسمى قلب فلون ابن  
فلونه ثم ترتيب ذلك بحا الورود وما آ و ر في الزنق  
الابيض وتسمي وجهك ببعضه وتجهت ان  
يسبق الباقي المطلوب وتري في وجهه فانه  
لا يخالف نفسه من الحجة ويكون مع الكتابة  
اسم المالكين وهو فيها فاعرفه **مخرج من**  
وهو ان تأخذ مثقال من المصطكي ومثله  
من الشمع الابيض في يوم الجمعة اول ساعده  
وهي ساعة الزهر وتغسل الخاتم  
بماء وكالماء بمفرده ومزوجه وياه  
ومزجكته بايرة فوالله هذه الشمع المصطكي



بعد عجزها وتجعل معها وزن ثلثة حبات  
 من نخ بني آدم قد مات جديده ثم يقرأ على هذا  
 المهر الممول من الشمع والمصطكى والبخ بعد  
 النشور **يعين** من سنة الامام بخاري  
 واقرأ مرة رب البسنى انوار هيبتك وادم  
 محبتي في قلوب سائر عبادك الذكور والاناث  
 وتقرأ عليه بعد ذلك **نعمته ورحمته** مرة  
 ايات النعمه وتكتب خلفه اسماء ذلك  
 اليوم واسماء ملائكة العلوى والسفلى  
 ثم يقرأ ذلك بعدد وعين وتكتب اسمك  
 واسم امك ثم تحفظه عندك فان اردت ان

ان تكون محبوباً عند من تريد من ارباب الدول  
وغير ذلك فاعمل طعاماً واجعل في الوعاء  
الذي ياكل منه ذلك الرجل او المرائة او من  
تريد ان يحبك وزن اربع شبات من هذا  
المهر المعول من كل من ذلك الطعام فانه  
لا يخال لك نفعه من الحجة فاعرف ذلك  
**عمل تاس** وهو ان ياخذ من اثنى عشر  
تريد من قيصه او من من عبده وعرق  
فيه واكتب الزوجات في شكل مستطيل  
على قصور ثم اقرأ عليه هذه الايات **سنة**  
**سنة** ولما جاء موسى ليقاتا وكله  
ربه

ربه قال رب اربي النظر اليك قال ان تراني  
 ولكن النظر الى الجبل فان يستقر مكانه فسوف  
 تراني فلي اجعل ربه الجبل جعله دكا وحصى  
 موسى مبعوثا ان امر الله فلما استجاب له  
 يوم نبش البطح الكبري فاستقروا  
 فوكل يا ايا فوج يموت وان يا صاحب  
 لقنا اليوم الملائكة عيايل فترجع فلون  
 ابن فلونه على حب فلون ابن فلونه و  
 اجعل ذلك خيلة في سراج اخفروا فوكله  
 سراج به هذ ذيق وتكلم عليه بعد الكلا  
 عنه **ويعين** من الحسنات ويكون

ذلك اليوم السبت وهذا صفة الشكل

اسم الخالق	ب د و ح	ب د و ح
اسم المخلوق	ب د و ح	ب د و ح

واسم الله تفعل ذلك مرة واحدة وان تأخذ لاسم

يكون العمل مرتين واكثر فاعرفه ترشد ان شاء الله

**العمل التاسع** وهو ان تصور صورة من تريد

على ورقة وتكتب اسمه واسم الله في صدره

وتكتب الخ تم وتكتب الخ تم باسم الله ومذبحك

والزوجات الخ والبنات الخ في موضعها ثم اعد

الى الخ يطر الى نفسك والصق الصورة في

الخ يطر وهذا سكتا واكتب عليها اسم الله

برهانها وغيرها منها أهيا

شراها أو ذواتها أو أفعالها أو ثمراتها

السكنى في الورقة حتى نصل في الحائط

فليقليلنا ونقول ملك الناس ثم نقررها

ونقول أله الناس ثم نقررها ونقول

من شر الوسواس ثم نقررها ونقول من

الجنة والناس ونقول بعد ذلك عقلت

فقدون ابن قدوته على محبة فقدون ابن

قدوته ونكتب اسم الملكين الذي لذلك

اليوم وهرقة وبقورة بحسبان ذكر مع

حسوات ونقرأ الخمس آيات نعم بغير

ترشد **العمل الثامن** وللهوان يكتب الوقف  
بنامه ويأله جميع ملوكه وولاياته وتكتب  
اللزوجات لاغير ثم تكتب اسم المطلوب من  
الملك والوزير اول ساعة واحمدا لكته  
وحررقه التي ذكرها في موضع بسلك  
ورعقران ويخرج بعدك وعود قناري و  
فاقوله ورعقران شعري وامر تقيه حرقه  
من حبرا خضر واعمله في عمامتك وارسل  
به على من شئت بعد ما تقرأ فيه ما يسه  
مرة سورة الانعام وانت حيايم وتصلي  
به ركعتين لفقهاء الحاجه ثم احمده وانت

طاهر

طاهر وأدخل به على من غشت فابن بكر  
معزاً ومحرزاً ومقرئاً ولا يصرفك طرفة  
عين فاعرفه **ترشد** **العلم** **شيع** والهلون  
تأخذ من الفخار الذي ينكسر في قرن الفخار  
شققه واحدة على اسم العول له وتكتب  
في وسطها الوقت وفيه الزوجات واسم  
المطلوب واسم أمه مع الهاء في وسط  
وتكتب في أربع زوايا الشققه بعيداً من  
الوقت أسماء الأربع معزاً نكة الكرام وفي  
القطرين أسماء الملكين ثم أكتب كهنتم  
من الجانب الأيمن ورحمهم من الجانب الأيسر

ثم ارسم على ظهر صورة طيرا وعلى كل جناح بدوع  
وفي بطنه اسم الطالب واسم امه واسم الطالب  
واسم امه ثم اقر عليهم اثنى ايات **سنة** و **ربيعين**  
**سنة** واكتب فوق رأس الطير اسماء الملكين الموكلين  
بذلك اليوم وحردونه والقيت عليه بحبة  
منى الامة ثم تنجز ذلك بعدد بقع ان ورد لها ان  
ذكر ثم اسحق هذه الشقة والقبها في الماء  
المحمول اوفى القدر الذي فيها طعامه الا ان  
الذي يشربه اوفى شربه تفصل ذلك مرتين او ثلث  
مرات فهو يزيد ذلك على اربع مرات حتى يترك  
الحب ويصفى الحنك **محمدا** سر وهو ان تأخذ



سبع حركات وتخرج باقي بطنهم ثم يكتب  
 الرق في يمزوجاته واسم المطلوب واسم امه  
 واسم الطالب واسم امه ولا يكتب حوالى  
 الرق الايات ولا اللآيكة لم تقص ذلك  
 في بطن الجوز وذلك سبع وثلاث في سبع  
 حركات واربعها في النار القوية وانت تقول  
 انفس ايات **خمسة** **وربعين** مرة ثم تقول  
 تكللها الله العظيم مبطلون جرح فلان  
 ابن فلانة على محبة فلان ابن فلانة فان  
 ذلك المرحول له لا يتلك نفسه حتى يحضر  
 فاعرفه **ترشد على راسه** وهو ان شاء

مر روق الغزال المدبوغ وتكتب عليه الوقف  
بحمسه ديكاله ومذكرتك وأمانه وحروفه  
عذبيته وشماله وأكتب خلفه اسم الطالب  
واسم أمته بالسلسل والزعفران ذلك الورد  
واقرا عليه سورة الانعام احدى وعشرين  
مرة ثم تصلى أربع ركعات بتسليمه واحدة وضع  
هذه المكتوب في موضع سجودك ثم تسلم وتسجد  
واسأل حاجتك وهذا مكتوب ويحرق بعود  
ومندل احمرا واحمره في اديم طائفي وأحفظه  
في عمامتك في المحرقات به على أم من المولود  
والسلاطين من ذكرته وانما تذكر الأمايك  
وقد

وقفا جميع حوائج الجسد من غير اشتغال باله  
**اعمل** يا عيسى وتكون تكتب الرقيق و  
آياته ومكائلك الكرام وتكتب مع لها اسم  
الطلوب والمطالب ثم اسم نزيلهم في حرفة  
غير ليس بك وبعثان ودم هذه وترا  
عليه قل هو الله احد والخيرات **رب** مرة  
وان افحق الله فحقا بيت القاي **سنة** **ويعين**  
**سنة** ثم يفتح سبع حبات شعير من سبع بيوت  
وسبع حصوات ملح من سبع بيوت سبع حصوات  
لبان ذكر سبع شذرة دعوان تجهر حتى يفرغ  
البخور فاذا فرغ البخور اعمل ذلك على عضدك

الايمن مقلوب سواء اوقفه فتري الحب فافهم  
ذلك ترشده **عملت ثلثون** وهو ان تكتب  
الوفق بحال وتكتب اسم المطلوب مع الهاء  
على باقها اذ كره في سائر الاعمال تكتب ذلك  
على ورقة من ورق النارج بدوم حمام ابيض  
وبها ورد وورق عذراء وان كان العمل اذكر يكون  
نحوام ذكر وان كان العمل لاتفى يكون نحوام واتفى  
واقرأ عليه خمس ايات **خمسة** وربعين مرة  
ثم تقرأ بحسنهم بحسب الله **مائة** عشرون مرة  
كعد ديدوع ثم احرز على هذه الورقة النارج  
خزقة من حريرا صفر ويجعلها بمقل اذرق  
وعزيت

وعزروت حمير وشمعها يشمع عرس واقراء  
 عليها نقر من لؤلؤه وفتح قارب **خمسة عشر**  
**مترق** الية ثم علق ذلك على عنقك فانك  
 ترى العجب **عمل أربع عشر** وقلوات  
 تكتب شكل مقسوم على بالترسيم لك بزعفران  
 وسلك على جلد قلعة الورد الاكر للذكر  
 والانتى اللاتى وتكتب فيه الزيجات مع  
 اسماء ملائكتك وايانك وتكتب اسم المطالب  
 والمطالب واسم امها انتهى فى مكانه مع الهاء  
 ثم ينحرق ذلك بزعفران شمريه ومبيعه ولبان  
 ذكر وتقرأ عليه سورة يوسف **عشرون مترق**

ثم تقرأ الفاتحة **عشرين مرة** وتقرأ الحصريات  
**خمسة وربعين مرة** ثم تلت ذلك في جلد  
عرياء أو جلد عرس وتسميه وتؤكده في  
دار العمولة فانك ترى الجب **حرياً من**  
**عشر** وهو ان تكتب الوفق بين وجده مع صيا  
مكة مكة والانه في سكرجه جديرة حضراء  
بالسك والاعفان وماك الرخاان ثم تقرأ على  
ذلك الحصريات **خمسة وربعين مرة** ويحوتهم  
كتب الله والذين آمنوا أشد حبا لله **عشرين**  
**مرة** وتكتب اسم الغالب واسم الله واسم  
الملكين الذي لذلك اليوم وحرفه وتقول

تركل لها الملك كفاً يله شرح فلون  
 ابن فلونه لفلون ابن فلونه بالهنية  
 الرضائية في اترك لراة تفعل ذلك حتى  
 ثم القراءة ثم تحم ذلك تحت السب في تلك  
 الليلة وفي العشر صله ذلك بآ حار وبقه  
 من تريد فانه لا يئالك نفسه من محبتك  
 ولا يصيبك حرفة عين لعم ذلك ترشد لك



من صابون رقي على اسم من تريد واسم امته  
واجعل منها شخصاً وصورة مودة ذلك  
الشخص في الصابون الممول واكتب الوفق  
بتمامه ومداركه وزياته واسم المطلوب واسم  
امه مع حرف الهاء وانشر على ظهره بحروف  
ككب لانه لا يه تمعلق هذه القطعة لثابتاً  
في سبابه من زمان حاض معلق بخيط  
من حرير احمر ثم تأخذ خرقة من الزمرد  
واكتب اسمه واسم له واسم الطالب واسم  
امه مع حروف الزوجات سطر واحداً  
واجعلها في سراج احقر موقدة بالزيت ثم  
بخ



بجربا ليلان والعنبر والعود والصندل و  
انت تقول ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه  
ربه الا انه انى امر الله فلو استعجلوه سبحانه  
يوم نبعث البطش الكبير ان نستفوت  
نوكل يا ابا نوح يموت بترج فلو ان ابن  
فلانه على محبة فلو ان ابن فلو انه  
وربعين **مرة** ثم نقرم بالحق ايات **تشرير**  
**مرة** وعلوم الاجابة ان القطعة الصابون  
تتحرك ولكن معلقه مرار فبعد ذلك نصل  
البحر والعزيزية ونزل الصابون واخيرها  
عندك فان مقصودك يحصل بعد الله

ثلثا وكلما أردت حاجته تعلق القطعة العاجية  
 في البياض واكتب بهم من تريد ولسم الله وهم  
 عليه بالعريضة والديان تحسب في تحريك الجذور  
 تفعل ذلك حتى تحرك الصابون في كل علامة  
 بالبابه ولقد اصبحت الحاتم الذي تكتبه في  
 صدر قطعة الصابون



**عمل سبع عشر وهو ان تكتب الزوجة**  
 لا غيرها رجه عن الآية والملازمة في سبع  
 قطع من جبر وتكتب معه أسماء المالكين  
 الموكلين بذلك اليوم وحرقه لم تكتب  
 اسم من تريد واسم الله وتكتب معهم هذا  
 السبعة باسماء وتعلم ذلك المالك الا تفي  
 بالوفاء والذكر للذكر وهذا السبعة باسماء

**الحق** **سبعة** **وكتب**

**محمدا** **ابن** **محمد** **بن** **محمد** **بن** **محمد**

ثم وكل **للمرأة** من **شر** وهو ان تأخذ  
 ورقتين وتكتب في كل واحدة لوفيقه

وكالله واسم آية من كنزك وتكتب في بيوتك

المزروعات وتكتب في درقها الواحد مع

الربا باسم الطالب واسم الله وتكتب في درقة

مستطيلة لقنة واسم آية العظيم والحمد لله

رب العالمين سورة الفاتحة سورة الفاتحة

سورة الفاتحة سورة الفاتحة سورة الفاتحة

من فروع ابن فروع ثم تفع ذلك بين الورقين

ويقابل الوجه الوجه ويقرأ عليه الحسن

آيات حمه درعين مرة وتقرأ في دونه

الى انتهى تقرعها ولا تحزن لايه شور

من ثم تحزن ذلك بالقطر والبراد فانك

تري





الرقن بكالهِ واسم آله وسؤركه وآياته  
 واسم الطالب واسم له واسم المطلوب واسم  
 له في بيت الهياكسه ونحوه يعود ويسود  
 والبيان ذكر وعزرون حجر وتقرأ عليه خمس  
 ايام **خمسة** وربعين مرة والم نصح اليك  
 صدك **عشرين** مرة ثم تحتم بسمع والبان  
 وحمره عليه حرقه حبر اخضر ثم تعلقه بيط  
 احمر في شجرة تفاح حلو يمين ثم بعد ذلك  
 تدنيه تحت تلك الشجرة ترى العجب بعد  
 سبعة ايام **عمل الحادي وعشرين** وتكون  
 ان تأخذ سيفه بنت يدها وتكتب عليها

الحاء ثم بكالته اى الوقف وزسم في بيضه مع الحاء  
اسم الغالب والمطلوب واسم اى واكتب  
ايضا ذلك على بيضه بنت يدوما باسم  
المطلوب واسم انه لا يفرج حرف الحاء و  
كتب اسم المتكلم الذى لى ذلك اليوم حرفه  
وتجوزهم بالليل وعوض بعد ما كتب هذه  
محرور مع الحاء في بيضه اسم المطلوب  
وهو في الظلم محرور مع الحاء

سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

ثم الزاع كل واحدة خمس ايات خمسة اربعين

رقم



**مرغ** وادفن الذي فيها اسم الطالب والمطلوب  
 في باب المطلوب والذي فيها اسم المطلوب  
 لا يغير لغيرهما في النار والناس ينام ترى العجب  
 واعتز في هذه الاعمال كلها من القوارض  
 وتغير الحاصل وكن على طاعة كاملة وعبادة  
 وصلاة حتى يثمد العمل بأذن الله تعالى  
 اللهم تعصب بعبودتي وقدمتي **الحمد لله**  
 ولقوان تكتب الوفق خارجا عن اسماء الملائكة  
 والاله في عرفة من اثر المطلوب واكتب مزدجاته  
 والهاء في موضع الهاء واسم المطلوب واسم  
 الله وهذه الحروف التي ترسمها **باب**



[illegible]

و جميع ما يلوذ به في سكره جوارحه و في قرآن  
و كتب يحبونهم يحب الله و الذين آمنوا الآية  
**عشرين** مرة لم تقرأ في ذلك سورة الأنعام  
**مائة** مرة ثم تخرج ذلك ثلوث ليال و انت  
تقرأ في كل ليلة على تلك السكره و خذوا منهم  
الآيات فاذا اضيقوا فانكم في الموت **الآية**  
**عشرين** مرة في الليلة الرابعة تنزل من  
التجسيم لم يخرج يعود و عين و نحو ذلك  
بدل من الزينق و الباب فكن يا سوين و خذوا  
سبع قليل عين و خاليه و احفظه عندك  
في محله و حاج و كل اريد الدخول لا عد  
من

من الملوك والسلاطين وارباب الدول  
ومن تريد اليه حاجه فخذ من ذلك المالك  
قليل واسم به بين يديك واسم به  
ووجهك وبين عينيك وهو احيك واهل  
على من تريد فانه تقضى جميع هواجلك  
ولا يضر عنك حلقة عين ولا من اشرف  
الاعمال للداخل على الملوك والسلاطين  
ولقضاء الخراج واعرف واتق الله الى ما  
صار اليك العمل الخامس وعشرون  
وهو اشرف الاعمال وهو ان تقوم سبعة  
ايام وفي اليوم السابع تأمر صايفاً ان يعمل

حائثا وزنه سبع دراهم ويكون قصه سبع طلاقات  
وتأمر القاضى ان يكون حائثا مسكدا واحدا روا  
ان تأكل شيئا فيه روح وتأمر ان ينقش في  
صفحة في الوجه الاخر من آية التكوين الذي  
ليوم الاحد وحروفه ويكون الصانع ينقش  
والبحر وعمل والفرعون وغيره ومنه يسفر ويكون  
حائثا ككثير هو وحائثا من البياض  
فلا امرغ من النقش انما الامتاع **بابه رقم** و  
سورة الفقد **مائة سورة** ثم عمل الخاتم بسبيله  
سبع خيوط ملونه سبع ألوان والبحر وعمل ثم  
ثم قائما على ستة دكيات بنسيلة واحدة  
نقرا

نقرأ في كل دكة **راية** مرة قبل تحويلي احد  
 بعد الفاتحة ثم يسلم عن المؤمنين وعن السما  
 والارض الكائن مستقبل القبلة والخطيب يقرأ الفاتحة  
 وصفيحة السبعة وكلاهما عليه بطردك  
 ويقصد في الباقي على الارامل ثم يتلى الفاتحة  
 في حقة من علاج ايضاً لنفسه يصعد مدة  
 سبع ايام ثم ادخل الدائرة المروضة وانقد  
 على كرسى وعلى الفاتحة في سبيليه من زمان  
 هاتين بحمدوا من السبعة الزمان ثم اجلس  
 وجلس بالعود واللبان الجاوي وقرأ الحسن  
 ايات المشهورة **عنه** **ويعيد مرة** ثم

تقرأ هذه القرية **عشرين** مرة بعد ركعتي  
يا فورعطر يا خاشوش يا خاشوش عليكم  
يا اللهم العظيم شوبيط تسمعوا لا تسمعوا  
هلبو يا الله فقراش جه هلبو راخو راش  
جه قش اش جه ريا يقش دك كلس  
اطيعوا ربكش مطيش مطلع بادش مهيا  
قوس سرحي طرشي فردش طر طر طر الش  
شطر بورش الوصا الخيل لرا هوش ككوش  
بارك الرب عليكم احفظوا واطيعوا هذه الخاتم  
فان الخاتم بهي قبل تعلم قرآن وقبل تمام  
قرنة القرية **عشرين** مرة فادرايت ذلك  
وذا هرة



وقد اشتهر قائم ملأ باليد فقتل ذلك  
احرق وهذا ان تقول انقروا بارك الرب  
عليكم لاج لاج لاج لاج لاج لاج  
لاج لاج لاج لاج لاج لاج لاج  
في حرقه حريقا يضيء مصوغه بالزخرفان  
وسم في عصر فلما اردت العمل فاسطر الى  
ذلك اليوم الذي تريد فيه العمل فاعرج  
صفيحه واجعلها فوق الحج ثم البسه  
وترجه به الى اي ملأ شئت فاندك تكون  
معزودا عنه فان ختمت به على مصفحك  
ياكم من تريد ورعيت ذلك في طعامه فانه

إذا انكسر منه لا يتوالد منه شيء حتى يهلك و  
يبلغ مرادك وإن حققت به على شمع يابك من  
تريد ورشته في النار فإنه لا يتوالد  
نفسه عن ذلك الذي عمل به وكذلك  
حامله لا يتوالد من الجان ولا من الملوك  
والسلاطين ويكون محترما ومقربا عند  
جميع الناس كلهم بحبونه ومحرمونه وإن  
هضم به على طين الفخار وأعلى من يفتقه  
من حروفه ويخرجه من دونه سبع مرات ثم  
يفسده بخار ويفعل به ما يريد ويحرقه وترى  
ذلك المتأخر في بر الحصى فإنه لا ينال

ذلك الحبيب وارثا لم لا يعدي ثلثه  
ايام فاعرفه وان اردت ان تعرف الغائب  
ابن ام حنن فاكتب في ورقة هذه الثلاثة  
حروف **م م م** و  
واصلها مع الخاتم تحت رأس فترى  
ذلك في ستام فاعرف وان اردت  
لانهار الخبايا فخذ الخاتم وعلقه في حق  
ديك ابيض ازرق اخضر وقرأ عليه  
اقرب اسم ربك **بسم الله الرحمن الرحيم**  
ويخرج بالمقل الازرق واللبن المذكور  
وورق الزيتون واطلق ذلك الديك

يدور في ذلك المكان ويدور موضع الحنية  
او الدقنة وان لم يدور فانه يحفر بنقاره  
ورعيه فاعرف ذلك ترشد وان اردته  
لاظهار السرفه فاحضر المتهومين جميعا  
واكتب هذه الحروف في ظهر كل واحد  
منهم وعلق الخاتم في عنقه واسلكه الكتوب  
في باطنه دقيقا واسره ان يحسنه بريقه  
فان كان سارق فانه لا يقدر على تحمله وهذا

ما يكتب على ظهر كف المتهوم الوجه من المتهوم

فاعرف ترشد ملكت دس وعشرون

وهو ان يكتب الوقت بحاله وسلاسله

ولياته

واياته بمد وزعفران في قراره قيص  
جديد وتقرأ بنفس ايات **خمسة** وربعين مرة  
وتقرأ عليها يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات  
**عشرين** مرة ثم تحفر ذلك بمسطك في عز ولاء  
أحمر وتخلط ببعض ثم تعلق ذلك في شجرة  
بيضاء كاخضر وتوضيها جلد ادم طائفي  
ثم تكتب نسخة اخرى مثلها وتكتب فيها  
اسم الطالب والمطلوب واسم لهما تهيأ شجرتها  
وجعلها على شاة وادفنها تحت شجرة  
قريباً وعلق الله في جلد الطائفي على عتق  
الايمن وتواجه المطلوب فذلك تروى العجب

العمل التبع وعشرون وهو ان تكتب في  
خزقة من اثر المطلوب يدوم وجهاة سوداء  
وان كان ذكر فيدوم يدوم اسود تكتب الوقت  
بالياتة لا غير خارجا من السماء للذكورة لكرام  
ثم اكتب في ظهر الخزقة اسما بالملكين المتكلمين  
بذلك اليوم الذي يعمل فيه العمل وحرقه  
ثم تلف ذلك الخزقة وتربطها بحيط برد  
الحايد وتدفن ذلك تحت عتبة باب  
المطلوب ثم اكتب الحروف المزوج لا يزعج خزقة  
اخرى من اثر المطلوب واكتب اسمه واسم امه  
واقرأ عليه خمس ايات **عشر** و **ربيع** من  
ثم

فمما قد أمدد في سراج احصاء بزيت والناس يعلم  
نرى المحجب **يعلم** **اليتأمن** و **يعتبر** وهو  
ان تقوم الدكان فصلا وتنظر اليه حينئذ  
حروف وان كنت تريد العمل لذكر فاقصد  
الحروف المذكور وان كان العمل لانتى فاقصد  
الانتى واجعل يدك في جوفه وصل قلبه  
وانت تقول هكذا اسود قلب فلان ابن  
فلانة من جوفه كما سلت هذا القلب ثم  
التمس به الى سكاكين وشرعه مثل الجلد واتركه  
في الهواء حتى يجف ثم اكتب عليه بالمداد الخفيف  
بسمه وكلامه واسمائه وذكر نكته وانياته

ثم اكتب اسم المطلوب واسم الله مع الهاء و اكتب  
اسم الطالب واسم الله في ظهره وتخرج بالقلل  
والعوج والحرمل والقليل وانت تقف  
لخمس ايات خمسة **وربعين مرة** ثم  
ذلك في خرقه من ثلث لطلوب مع قليل ملح  
وسكر واوقفه في بيت الطالب مع حجرين  
في جفنه فانك ترى المحب فانه قدك  
**من ثلث سبع وعشرون** وهو في ناخذ  
سبع ورقات من ورق الزيتون من سبع  
شجرات و اكتب على كل واحد من وجان الورق  
للمرءه يعني ب روح والهاء في الوسط  
واكتب



واكتب اسم المطلوب واسم امه خلفه  
 مع اسم المالكين ذلك اليوم وحروفه واقرأ  
 عليهم تحيرات **عنه وسعي** **و**  
 لم ينج ذلك **بحب الحب** ورق السدب  
 وانت تقول يا قريب يا سريع **عشر مرة**  
 ثم خذ هذا الورق واذهب الى انون حمام  
 في الليل وانت منفرد وارمي ذلك في  
 الانون وانك ترى العجب فانهم **حمد**  
**القرشون** وهذان اردت الدخول على  
 ملك وفتح آ الى عبد اربابا لدولتي  
 الى مكان خالي ولهم يكن يران احد ثم خذ

غشاء قلب خردی ذکر یون کبش و اسم  
عبدی ای تم بنامه ج مترا مکنه و ایات و حروف  
العشرة یعنی که بعضی و هم عشق بر عفتان  
و مسک و ماء السداب غم اقر اعلیه نفس ایات  
غمته و **ربیعین** مرتفع و اقر اعلیه صوره الختام  
**وایة مرتفع** و ذلك بعد ما ترکم الی تم یکماله  
عبدی و حضور و تختب اسم المملکین المومنین  
بذلك الیوم و حروفه و اسم علی و رفته طری  
هذه اللوح کما تراه و احذر من الخطا و اسم  
المختصات کما تری و بحره بعد و غیره و غل  
و عب السداب و بر الریحان ثم لانه و جعله  
ذائقه

في قصبه فارسية بعد قرأتك قل هو الله أحد  
**مرارة** مرة وانت عزت عليه اربا طائفا و  
 علقته على عضك الايمن فادخلت به على  
 ملك الابلقت مرادك وقال الامام جعفر  
 ابن علي رضي الله عنه والله قد عملت  
 وعلقته على عضتي فادخلت به على سلطان  
 رملت منه حاجة الأفقاها  
 لي فاعرفه ترشد واكتبه عن الجبال  
 ولا توصله الا لمن كان من اهله وفي  
 هذا الكفاية دهن صفة خروج كما تراه  
 فانهم واكتبه

سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف
سوف	سوف	سوف	سوف	سوف

امر ان يكتب في هذه الكتب  
 الحروف خارجة عن الفصحى الكرم ولكن كتب  
 الا انه وكتب هم الملوك الموكلين بيوم العهد  
 وحروف ذلك اليوم على ظهر الورق في ورق  
 الزيتون على سبع ورقات وكتب هم المطلوب  
 انهم

واسم امه مع حروف الهاء فيجتمع الزويت  
 ثم التواقيد الخمس **الزيت** و **الزيت**  
 ثم التواقيد والتواقيد **الزيت** و **الزيت**  
 ثم بخار ذلك بمصطكي ومبيد وغزرووت  
 ثم احرق كل ليلة واحدة من الورق في النار  
 بيت خالي فانيتم السيف ليام والسيف لوران  
 الا وقد فقت حاجتك باذن الله تعالى  
**العمل الثاني** و **شعرون** و **القوان** تأخير  
 وجاجة سودا ربت يوم الاربعاء وتكون  
 بكر وتكتب مع تلك السيف الزوجات  
 وتكتب مع الهاء اسم المطلوب واسم امه

[illegible]

في حرفة من حريرا حفرة واسماء الملكين  
والايات والمناجات واسم المطلب واسم له  
مع حرف الهاء في مكانه واسم الطالب واسم له  
خلق ثم اربعة خمسين **ايام خمس** وايدين  
**مرة** واتلوه عليه والقيت عليه تحت منى  
**ايام عشرين مرة** ثم يجر ذلك يعود وغيره  
ونتيجة في سبيله من نقبان الرقات  
الحلو معلقا بحريرا حفرة ثلثة ايام الى  
تحت السماء ثم انزل من تحت السماء وشمعه  
بشع عروس بكر ثم اهرز عليه حريرا حمرا من  
بعده اهرز في رأسك وتواجه المطلب

على ان تصعدون في ذلك اليوم

٤٠ فانك تزي العجب فانهم ترشد العبد  
ربع وشتونون وهوان تاخذ ورقة  
وتصغرها بعفزان ثم اكتب المثلث  
بها وكال واسماء ملكك ويا رب جميع  
ما ينسب اليه ويكون ذلك يوم القيوم  
وتكتب خلف هذه الاسماء وهذه الحروف  
وتقرأ عبد الغنيان خمسة وربعين مرة  
ثم تتلو عبد فاذا جاء وعد ربك جعله ذكاء  
وكان وعد ربك حقا عشرين مرة واقرأ  
عبد فاذا جاء نصر الله والفتح لا يزعزعين  
سنة ويا قاتل بيانة مرة ثم تقوم ذلك

اليوم

وذلك



اليوم والذي بعده كالنهار ثم فتح ذلك  
بفتح ياء وفتح هاء فقلت يا هذا  
المهر بك ان قفل لست بيدك انفتح  
ولذلك ان حبيبك واني يابن اردت يفتح  
لك وتفتح به ساير الالف الى الترويز  
الثاني فان يسطل فان اردت ذلك فا  
جهت في عمل غير فان اليوم مختلف ملكاه  
ومعروف وهذه الاسماء التي كتب والمعرف  
بهية آوى ويانطقوش يابن وطيوش  
بشيطش هيطفطش سر مططرون  
بشيطابن هيطاشمشهم كشهو ر

كشهور يكتونك بلا لطيف الله الهوى هوى

يا طاب اوده اوه آه اه افتح افتح لا

مى مكيتا مكيا مسيه

لهم السلام

ذلك واعلم يا رب رايتك وانت الله

ولا تقبله لاحد ولا يتصرف به في الحرام فقد

قلت لك ذلك والزم الصوم والصلاة

والعبادة والرياسة وتجنب كل الحرام ثم

وكل العمل الخامس **الاستلزام** وهذا ان

تأخذ حرقه من اثر من تريد واسم عليها منك

خارجا من اسماء الملائكة والايان ثم التب

بهم

اسم المطلوب واسم امه مع الهاء واكتب اسم  
 الطالب واسم امه خلفه مع هاء الملكية  
 المكتوبين بذلك اليوم وحروفه واجعل هذه  
 الحروف في قصبة فارسية واقرأ عليها خمس  
 ايات **خمسة** **اربعة** مرة ثم لتكوا القيت  
 عليك محبة من **الاية عشرين** مرة ثم اخرج ذنك  
 القصة في النار والناس في ايام فانك  
 ترى العجب واكتب ايضا لملك في كل ايت  
 منه اسم الطالب في سكره حبيبه واسم  
 ذلك المطلوب مع طعام لا شيء يملو دهرا  
 الباب ماله يخور فاعرف ذلك ترشد

العملات **سابع** واشتدوا وهو ان تأخذ نية  
من مكان الفان فان في رين وشم عليها المثلث  
بكاله ومعدتك واية وشم الطالب وشم  
اسم وشم المطلوب وشم له في وسط الوفق مع  
حرف الهمزة واتلوا **الحشر ايات خمسة** وبعدين  
سنة ويحيونهم كب انك الية **عشرين** مرة  
ثم تجزئ لبيان ويكون بسور الكتاب يوم  
الشعر شامري ذلك في النار في ليلة  
الاربعاء ترى العجب فافهم ذلك ثم وكل  
**احمر سابع** واشتدوا وهو ان تنقش  
المزجلات يعني يدوم على سبع تمرات او سبع  
ينبات

٩٣  
تينات يابسات يابرة بولادوهم المطلوب  
واسم له وهم الطالب واسم له ثم تلو الخمس  
أيات **خمسة** ويعين مرة وتلو يحبونهم  
كعب الله **الاية عشرين مرة** ثم تحفظه عندك  
وتطو من تريد فإنه لا يزال لك ثقب من  
صبرك ولا يصيبك سائمة فلكرة ترشد  
**العمل الثامن** والشلاشون وهو ان تأخذ  
من اللوز الذي ذو قلبين فتنكب بروح  
على القلب الواحد كذا لك سبع قلوب يابرة  
ثم تلو عليه **الخمس أيات خمسة** ويعين مرة  
وتلو يحبونهم كعب الله **الاية عشرين مرة**

والعلم ذلك لمن يريد باسمه وهم له قائم ترك  
الحجب العلم للقاسم والتفوز وهو ان تأخذ  
من حجب الساب مذكور ويكون تحت اروس  
اوسيف اروس والسيف اوسيف وتأخذ من  
ذلك احد وعشرين حبه وتدخله مكان خالي  
وتحجب الخلت في ورقتين الواحدة باسم الطالب  
والاخرى باسم المطلوب واكتب الرقن بكامله  
وملا نكتة وايلا واسم الملكين الموكلين بذلك  
اليوم وهو قد تم اقرأ الفاتحة ايات **عشر** ذريعين  
**شع** بعد ما تعلق الرقنين مقابل بعضهما  
ببعض ثم تلو خمسة ايات وتقرأ عليهم ولما  
جاء



جاء منى ليقائنا وكله ربه المصطفى ان لزمه  
فدستني بوجه يوم يبيض البطحه فكري اننا  
مستقيون نوكل بالها نوح ميمون بتوسيع فدون  
ابن فدون مع محبت فدون ابن فدون تقول ذلك  
وانت تحز باللبان الذكر وحس السحاب الحمى  
الواسع ولا تزال تقول ذلك حين يفرغ الجفود  
وحس السحاب وترى الورقتين تهتز ويطلب  
بعضهم بعضا فاذا رايت ذلك اعلم انه عظمة  
الوجه اب ثم هذا الورقتين ولف اعلمهم ببعض  
الوجه للوجه ولف عليهم حبر احمر وسحهم وادفهم  
في بيت الطالب ترى العجب ثم **عمل** **رحم**

كتاب التفسير

والله ان تأخذ حبله القوي لا يدع يدك وتكتب عليه  
يسمى ومن عرف ان الوفز بانه وكلامه واسم الوفز  
وايانا وتكتب اسم المطلوب واسم الله مع حرف  
الهاء وتكتب اسم الطالب واسم الله خلف  
الوفز في الوجه الاخر ثم تكتب ايات **عشرة**  
**واربعين مرة** ثم تقرأ عجبهم كعب الله الواسع  
**عشرين مرة** ثم تتخير ببيان ومصلحتي وبرز الاشياء  
ثم تلف ذلك في خرقة حمراء وتشمع شمع عرس  
وتجعله على عصف الايمن فانه ترى العجب  
والان قد كتبت الاربعون **باب في المفردات**  
وسند كرامات الملكين المؤمنين بكل يوم وحرمة

وهم



والمضابطة لهذا الكتاب فاعرف ذلك  
توجد ان شاء الله وهذه اسرار املاك الالام و  
حروفه يوم السبت ملك العلوى كيا بيل  
واسم ملكه الارض يموت السحاب وكرهه  
واصل هذه حروفه له محسوس استرلا  
يوم الاحد اسم ملك العلوى وقابل  
والارض ان يبدل الله الذهب وكرهه الشمس  
وهذه حروفه كرم حيلان  يوم  
الاثنين اسم ملك العلوى جبرئيل والارض  
ان يبدل الله الحارث لايفر وكرهه القمر  
وهذه حروفه محسوس  محسوس

يوم الثلاثا ملك العلوي سمرايل ملك  
الارض الاحمر وكوكبه المربع وهذه حروفه  
II سلة و A سلة س يوم  
الاربعاء اسم ملك العلوي ميكايل والارض  
مشتركة بين زوسه ورفان وكوكبه  
عطار د حروفه هذه سله كـ  
أ مع الحمة حكم يوم الخميس اسم ملك  
العلوي مرفايل والارض الب شمس وكوكبه  
هذه حروفه ك ط م ن ك يوم الجمعة اسم  
ملك العلوي عينايل والارض الب عبد الرحمن  
ولقبه لا يفسد وكوكبه الزهر وهذه حروفه

وسمع حكم سيد الوصوة تحت اسماء ملك الايام السبعة  
 الدورية والاربعين وكما ورد في دعائها بقوله هذا  
 الصالح المحض ابن المستخرج من كهيعص وهمس طرية  
 المستوية اليها فاعلم ان بغير هذه لا يتم لك عمل ولا نفع  
 ملك الايام وورد في قراءة الدعوات بعض الايام  
 والاسماء المحسنة لئلا يكل عمل مذكور فيه واعلم ان هذا  
 العمل لا يحصل لك الا بالرياسة والصوم والعبادة  
 وتجنب كل محرم وانهم عاصوا الربك من فوق الله  
 وعونه وعنايته الروحانية

فَمَنْ

فَمَنْ